Cercle Culturel du Pays de Grasse

Présidents d'Honneur : Jean Pierre Leleux, Sénateur, Maire honoraire de Grasse - Professeur Keith Cameron.

10 av. Thiers 06130 Grasse - Tél: 04 92 60 42 74 ou 06 63 14 98 94



Au Palais des Congrès à Grasse
Le Jeudi 14 mars 2024 à 17 h.

TAMARA DE LEMPICKA

ICÔNE DES ANNEES FOLLES

La synthèse inattendue du maniérisme et du néo-cubisme

Par Gérard SACCOCCINI, Historien d'Art

Faisant preuve d'une ténacité et d'un courage à toute épreuve, caractérisée par une extraordinaire faculté de résilience, déployant une activité débordante, ***Tamara de Lempicka*** occupe une place à part dans l'art du XX° siècle, malgré une production modeste d'à peine 150 tableaux dont beaucoup sont encore dans des collections privées. Son style unique s'est forgé sur une courte période entre 1925 et 1935 et reflète la mode des années folles de l'entre-deux-guerres.

Avec un talent inné de la communication, ***Tamara de Lempicka*** a été une pionnière du star system. Elle a construit son personnage de femme-peintre à la mode grâce à des œuvres aussi efficaces que des affiches publicitaires.



Ses portraits sont vigoureusement imprégnés de néo-cubisme et caractérisés par un modelé appuyé sur des fonds gris ou noir et des couleurs dont la vivacité exulte. Aujourd'hui, ses toiles atteignent des sommes folles.

Triomphant toujours de l'adversité, étourdissante de culot, il est difficile de suivre aujourd'hui le fil de sa vie, tant elle a menti sur sa biographie afin de créer le mythe du personnage de sa propre personne !

De Saint-Petersbourg à Paris, de l'exil à la consécration et à la dépression des années 1930 pour enfin terminer sa vie dans un exil choisi, elle a écrit les pages d'une lecture nouvelle de l'univers féminin.

Gratuit pour les jeunes et pour les adhérents du Cercle
Participation de 8 € pour les non-adhérents et 5 € pour les membres des associations du Forum des Associations sur présentation de la carte d'adhérent.