

Pablo Picasso savait parfaitement dessiner à 12 ans. Ses premières œuvres sont incroyables de justesse et de précocité. Il est évident que s'il voulait révolutionner l'histoire de l'art, il devait proposer tout autre chose. Certains n'hésitent pas à dire qu'on n'avait plus vu tel génie depuis la Renaissance. Au fond, il n'a donc cessé de déconstruire et déstructurer tout au long de sa vie, ce qu'il avait déjà appris par lui-même, afin de se rapprocher au plus de ce qu'il aurait pu nommer un “état d'enfance". (Olivier-Yves Vincello)