Cercle Culturel du Pays de Grasse

Présidents d'Honneur : Jean Pierre Leleux, Sénateur, Maire honoraire de Grasse - Professeur Keith Cameron.

Mercredi 10 mars 2021 à 17 h.

TÉLÉCONFÉRENCE PAR « ZOOM »



Né en Haute-Provence, Giono se revendique méditerranéen et passe à juste titre pour être un homme du Sud. Mais il est un homme du Sud contrarié, un méditerranéen paradoxal, qui n'aime pas la chaleur, déteste le soleil et la mer. Aux pays du Sud, il préférera toujours ceux du Nord, surtout pour leur climat humide. « Ce pays, rien ne me prédisposait à l'aimer ! », écrit-il. Il a cependant aimé la Haute-Provence mais, nuançait-il, « comme Swann aimait Odette, en se rendant compte que ce n'était pas son type ». Si la Provence n'est pas son type de pays il admettra avoir beaucoup écrit sur lui et s'en justifiera ainsi « Soit que ses paysages aient servi de décor à mes œuvres romanesques, soit que j'aie éprouvé le besoin de dire simplement la beauté de ce pays sauvage ».

L'œuvre de Giono est encore trop souvent victime du malentendu régionaliste, qui en a fait un « chantre de la Provence ». Pour dissiper ce malentendu réducteur, Giono va minimiser son lien avec la Provence, allant parfois jusqu'à le nier. Refusant de voir son œuvre annexée au domaine culturel et littéraire provençal, il aimait à dire que ce pays où il l'avait en partie située était universel, « une région inventée, un endroit inventé, personnel, qui n'a rien à voir avec la Provence : une *région Giono* ». C'est le caractère profondément méditerranéen de cette « région Giono » imaginaire, dont nous verrons tout ce qu'il doit à la lecture des écrivains de l'Antiquité gréco-latine, que Jacques MÉNY s'attachera à mettre en évidence dans cette conférence.

GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS ET NON-ADHÉRENTS

Les non-adhérents sont priés d'envoyer leur adresse @ mail à Linda White « liwhite@wanadoo.fr »

Renseignements : Tél : 04 92 60 42 74