Cercle Culturel du Pays de Grasse

Présidents d'Honneur : Jean Pierre Leleux, Sénateur, Maire honoraire de Grasse - Professeur Keith Cameron.

Mercredi 3 mars 2021 à 17 h.

TÉLÉCONFÉRENCE PAR « ZOOM »

par Annick FIASCHI-DUBOIS

Maître de Conférences (HC) Université Côte d'Azur, Musicologue



Les 17e et 18e siècles furent des « siècles d'or » pour l'architecture tant à Turin qu'à Nice où les monuments de l'âge baroque furent des Muses et des Miroirs d'inspiration Musicale pour les compositeurs en charge d'écrire les musiques qui allaient y résonner. L'objet de cette communication est de présenter ces monuments, comme les appréhendaient les compositeurs c'est à dire comme des lieux où sonneraient leurs musiques, de les présenter avec les sons taillés pour eux. Une autre façon de redécouvrir l'exceptionnel patrimoine architectural baroque niçois et de faire revivre ainsi les musiques qui résonnaient dans les églises, les Chapelles, les Abbatiales, les Chapelles des Confréries, mais aussi dans les Palais niçois entre 1600 et 1750, musiques sacrées, domestiques, des Lieux du pouvoir comme le Sénat et enfin musiques des Rues au moment de Carnaval...

GRATUIT POUR LES ADHÉRENTS ET NON-ADHÉRENTS
Les non-adhérents sont priés d'envoyer leur adresse @ mail

à Linda White « liwhite@wanadoo.fr »

Renseignements : Tél : 04 92 60 42 74