Cercle Culturel du Pays de Grasse

Association Loi 1901 N° 061006592 Siège Social: 10 av. Thiers 06130 Grasse Tél : 04 92 60 42 74
Présidents d'Honneur : Jean Pierre Leleux, Sénateur, Maire honoraire de Grasse – Professeur Keith Cameron.

Au Palais des Congrès de Grasse
le Mercredi **8 avril** 2015, à 17h00

le Cercle Culturel du Pays de Grasse,
en partenariat avec l'Association France-Espagne-Amérique Latine,
vous propose une conférence intitulée :

« Le Baroque des Andes »

par **Jean Claude Augé,**
Conservateur du musée de Castres.

L'Art Hispano-américain du XVI ème au XVIII ème siècle.



La conquête des colonies en Amérique s'est accompagnée d'un choc violent des cultures, celle de l'Espagne catholique notamment face aux peuples précolombiens, dont les références culturelles remontaient à la moitié du second millénaire avant JC. Le nouveau pouvoir entend faire table rase du passé enfin d'exploiter les territoires conquis et diffuser un message politique et spirituel grâce à l'évangélisation chrétienne. Pour ce faire les images (en particulier la peinture) sont employées dans le but de conquérir les cœurs et les esprits. Tout d'abord imprégnées des normes esthétiques européennes, ces images sont peu à peu adaptées à la sensibilité des peuples autochtones sous l'influence des congrégations religieuses (franciscains, dominicains, jésuites) sans que pour autant les apports de la métropole soient interrompus en particulier dans le domaine du portrait, de la décoration ou l'architecture. Le tout transitant par Séville siège de la Casa de Contratacion et port des Amériques. Certaines caractéristiques propres s'affirment donc, au gré du temps, dans cette peinture dite 'coloniale' dont les plus célèbres sont les anges arquebusiers. A quelques exceptions prés les thèmes antérieurs à la conquête ont disparu pour ressurgir au XIXème-XXème siècles avec le progrès de l'archéologie mais aussi l'indépendance des pays latino- américains dés les années 1930.



L'Art Hispano-Américain fait aussi partie désormais de l'héritage culturel des Amérindiens ; il a permis parfois que soient sauvegardés et encouragés des talents comme le prouve la fameuse Messe de Saint Grégoire, chef–d'œuvre de l'art de la plumasserie (Amantcalt) conservé au musée des Jacobins d'Auch.

Tarif : Gratuit pour les jeunes et pour les adhérents du Cercle;

Participation 6 € pour les non-adhérents

www.cercleculturelpaysgrasse.fr

VILLE DE GRASSE

Cercle Français de Grasse
Un cadeau Fleuri

AGORA
Côte d'Azur