Cercle Culturel du Pays de Grasse

Association Loi 1901 N° 061006592 Siège Social: 10 av. Thiers 06130 Grasse Tél : 04 92 60 42 74
Présidents d'Honneur : Jean Pierre Leleux, Sénateur, Maire Honoraire de Grasse – Professeur Keith Cameron.

Au Palais des Congrès de Grasse
le mercredi 14 janvier 2015
le Cercle Culturel du Pays de Grasse vous propose
à 17h00 une conférence intitulée :

« La dynastie des Brueghel »

par **François Martin,**
Historien d'Art

Alors que l'influence du maniérisme italien dominait toute la peinture flamande depuis le début du XVIème siècle, Pierre BRUEGHEL , dit l'Ancien (1525-1569), restera fermé à l'italianisme. Il va représenter l'homme dans ses rapports avec le monde, avec la nature, décrire les foules qui s'amusent, mais aussi se massacrent. Ses danses de paysans, repas de noces, et autres fêtes populaires, sont un regard sans complaisance sur les comportements humains.
« *Le Retour des Chasseurs dans la Neige* » montre l'épuisement des hommes dans une nature indifférente.
« *Le Massacre des Innocents* » traduit le drame de la répression espagnole pendant la guerre des Flandres.



Son fils ainé, Pierre II fera essentiellement des répliques des tableaux de son père, mais en mettant une verve et un coloris plus pimpant qui en changent l'esprit. Les tableaux de Pierre II quittent le ton grave et moralisateur du père, pour glisser vers l'anecdote et la scène de genre plus pittoresque.

Le second fils de Pierre l'Ancien, Jean dit « de Velours » est surtout connu pour ses paysages et ses tableaux de fleurs. Nous sommes au début du XVII éme siècle, Jean Brueghel de Velours apporte à la peinture une note de charme et de séduction, avec un coloris éclatant, chatoyant et une grande minutie dans le détail.

La 3éme génération s'ouvre au XVII éme avec le fils de Jean de Velours: Jean II Le Jeune qui va encore accentuer le côté charme et séduction des œuvres de son père. Ses paysages, totalement artificiels, sont des scènes féériques, pittoresques, pleines de charme.

Dans la 2 éme moitié du XVIIème siècle, la 4éme génération ne donnera plus que quelques peintures de scènes de genre, n'ayant plus rien à voir avec la grandeur de Pierre l'Ancien.

Tarif : Gratuit pour les jeunes et pour les adhérents du Cercle;

Participation 6 € pour les non-adhérents

www.cercleculturelpaysgrasse.fr

VILLE DE GRASSE

Cercle Français de Grasse

AGORA CÔTE D'AZUR